De 14 h à 20 h dans les environs du Musée Rimbaud

« Fontasy »

Menée par l'agence « Superbe » basée à Namur, cette installation permettra au public de repartir avec un souvenir original et moderne de cette journée d'inauguration.

« Walking with Patty Smith »

Dans son autobiographie Just kids, Patti Smith raconte son « pèlerinage » à Charleville sur les traces de Rimbaud, au début des années 70.
Césaré, Centre National de Création Musicale de Reims, est allé en 2014 à la rencontre des habitants, dans les quartiers, recueillir leurs paroles afin d'inventer un parcours sonore qui raconte toutes ces trajectoires de vies croisées. Les parapluies poétiques seront ainsi de retour sur le parcours historique rimbaldien.

« Les souffleurs commandos poétiques »

« Les souffleurs commandos poétiques » : ils proposent une métaphore poétique du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires.

LES EXPOSITIONS

Du 27 juin au 27 septembre - Musée Rimbaud – Auberge Verte

Exposition inaugurale « Ceux de la poésie vécue » par Ernest Pignon-Ernest

Au travers de l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest, cette exposition fait revivre l'engagement de dix-neuf poètes qui ont marqué le 20e siècle et qui se sont inscrits dans la trajectoire ouverte par Arthur Rimbaud. Tout comme le jeune poète de Charleville, ils ont vécu cet engagement avec la plus grande intensité.

Du 16 juin au 18 juillet - Médiathèque Voyelles

Exposition « Le XXIe siècle sur le Bateau Ivre »

Seront exposées des oeuvres sous divers formats (livres d'artistes, sculptures et installations murales) de Serge CHAMCHINOV, artiste- auteur, dessinateur et aquarelliste français, à partir du poème Le Bateau Ivre.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Champagne-Ardenne
UNION EUROPÉENNE
Le musée Rimbaud est cofinancé par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Champagne-Ardenne avec le Fonds Européen de Développement Régional
RÉGION CHAMPAGNE ARDENNE
ARDENNES Conseil Départemental
FONDATION DU PATRIMOINE
FONDATION TOTAL D'ENTREPRISE
CAISSE D'EPARGNE LORRAINE CHAMPAGNE-ARDENNE

Nouveau musée RIMBAUD de Charleville-Mézières

Venez fêter l'évènement Samedi 27 juin

Ville de Charleville Mézières

musée Rimbaud Charleville-Mézières

Infos : Ville de Charleville-Mézières
Service de l'action culturelle : 03 24 32 44 40
culture@mairie-charlevillemezieres.fr

www.charleville-mezieres.fr

Conception et impression : Ville de Charleville-Mézières - mai 2015 - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME Inauguration du Nouveau Musée Rimbaud

Samedi 27 juin

- 14 h : Lancement de la réalisation du « Parcours Rimbaud »
Première fresque du parcours sur le mur de la Médiathèque Voyelles. L'objectif est de réaliser un parcours dans la ville autour de l'oeuvre de Rimbaud, avec la retranscription écrite de ses poèmes pour favoriser la visibilité directe et accessible à tous des œuvres de Rimbaud dans la ville.

- 14 h 30 : Projection de « Rimbaud, le roman de Harar », en présence du réalisateur Jean-Michel Djian, **suivie d'une table ronde** - *Médiathèque Voyelles*

Jean Michel Djian, journaliste rédacteur en chef de France Culture, est passionné par la vie et l'oeuvre de Rimbaud. Avec un réel parti pris photographique et sonore, il tente de percer le mystère de cette vie de nomade, entre réalité et légendes, à l'aide notamment de témoignages de biographes, d'écrivains rimbaldiens, d'harari et des archives de l'INA. Table ronde en présence de Jean-Michel Djian, Frédérik Tristan (écrivain, prix Goncourt 1983) et Alain Tourneux (Conservateur en chef des musées). Exposition photographique «le Roman de Harar» de Margot Lançon.

- 15 h : « Manif' rimbaldienne » avec les Ateliers de la Boule Bleue.
Départ : Statue de Gonzague / Arrivée : Ile du Vieux Moulin
Venez nombreux participer à ce rassemblement et devenez acteur à part entière de cet hommage !
Défilé avec masques et banderolles poétiques à l'effigie de Rimbaud pour réaliser un grand tableau éphémère place Ducale.

- 16 h : Scène ouverte lancée par Hubert-Félix Thiéfaine - *Ile du Vieux Moulin*
Et aussi : « Sensations » : suite a la résidence de la poétesse Brigitte Baumié, des élèves du CAES et de l'école Louis Hanot viendront interpréter le poème Sensations en français et langue des signes.
« Babel Heureuse » : après 3 années de rencontres intimistes, des textes de Rimbaud seront récités par des amateurs dans leurs langues d'origines.
« #Tous Rimbaud » Mise en forme d'un « poème géant » participatif par le poète ardennais **Christophe Mahy**

Et à 17 h 15 : Concert du **Rimbaud Blues Project**

- 18 h : «Apéro-poésie » avec les poètes **Pierre Soletti, Mateja Bizjak Petit, Michel Thérien et Floran Théault** à l'accordéon
Une ambiance « bal de village », une poésie contemporaine festive et joyeuse, qui s'intégrera parfaitement dans l'île du Vieux Moulin restaurée.
Avec le soutien du Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la Poésie de Tinqueux et de la Société des Ecrivains Ardennais - Ile du Vieux Moulin

- 20 h : «L'Insurrection Poétique», performance poétique par Jacques Bonnaffé, avec Léon Bonnaffé et Jean Pierre Verheggen, grand poète belge.
Jacques Bonnaffé, comédien, metteur en scène et cette année parrain du Printemps des Poètes, viendra transmettre avec passion et fureur son amour de la poésie, de Rimbaud et des écritures nouvelles, en compagnie du poète Jean-Pierre Verheggen, et de Leon Bonnaffé partenaires pour une lecture-performance qui va sans aucun doute « pétrir la poésie à mains nues, clouer la déclamation au poteau, et citer le poète jusqu'à l'éreintement. » Une véritable «table ouverte à la poésie», hommage à la modernité poétique, une île pour foudroyer les vieux moulins de la parole, loin de la (sempiternelle) lecture Rimbaud …

- 22 h : Projection de Rimbaud 2.0 en présence du réalisateur Raphaël Audaire - *Ile du Vieux Moulin*
Après plusieurs mois de travail dans les Ardennes, Raphaël Audaire présentera en avant première les courts-métrages de la série Rimbaud 2.0.
Initié avec les artistes du Cabaret Vert en 2013, le réalisateur est parti depuis à la rencontre de jeunes rappeurs, de personnes agés, d'ouvriers de la Vallée ou de fans de Rimbaud pour mettre en avant les textes du poètes.
Un montage croisé des visages récitants le même poème, un rythme soutenu, tendre et drôle, pour des courts-métrages inscrivant la poésie dans le réel.

Final en musique avec Djset d'Helper, artiste ayant créé la bande son du projet Rimbaud 2.0 - *Ile du Vieux Moulin*

De 16 h à minuit, l'AAPH présentera sa cuvée spéciale, en hommage au poète voyageur.